

The background is a collage of various images related to archaeology and museums. It includes a large, ornate metal artifact at the top center, a museum display case with various artifacts, a map of Ukraine, a group of people sitting at a table, and various other archaeological finds like pottery, tools, and a map of the Carpathian region.

**МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ
АРХЕОЛОГІЯ, МУЗЕЄЗНАВСТВО
ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО В СИСТЕМІ ОСВІТИ І
НАУКИ**

(3-4 ЖОВТНЯ 2024, КИЇВ, УКРАЇНА)

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
ARCHAEOLOGY, MUSEUM AND
MONUMENT STUDIES
IN EDUCATION AND RESEARCH**

(OCTOBER 3-4, 2024, KYIV, UKRAINE)

ABSTRACTS

КИЇВ 2024

УДК 903:91

Київський національний університет імені
Тараса Шевченка
Taras Shevchenko National University of Kyiv



РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

доц. Шидловський П.С.
(відповідальний редактор)
доц. Пшеничний Т.Ю.
доц. Синиця Є.В.
ас. Іванисько С.В.
ас. Чечуліна І.В.
Осінчук Т.М.
Гусак А.М.
Іванова О.А.
Самойленко Л.Г.

Історичний факультет
Faculty of History



Кафедра археології та музеєзнавства
Department of Archaeology and Museum Studies



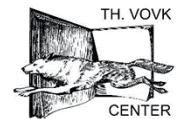
КЗ «Центр консервації предметів археології»
Center for Archaeological Objects Conservation



EDITORIAL BOARD

Pavlo Shydlovskyi
(executive editor)
Taras Pshenychnyi
Yevhen Synytsia
Svitlana Ivanysko
Iryna Chechulina
Tetiana Osinchuk
Anastasiia Husak
Oleksandra Ivanova
Liubov Samoilenko

Центр палеоетнологічних досліджень
Center for Paleoethnological Researches



Видання ВД "Бук-Друк"
The PH "Book-Druk" edition



Спілка археологів України
The Ukrainian Association of Archaeologists



Міжнародна наукова конференція «АРХЕОЛОГІЯ, МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО В СИСТЕМІ ОСВІТИ ТА НАУКИ» з нагоди 80-річчя заснування кафедри археології та музеєзнавства (3-4 жовтня 2024, Київ, Україна) : Тези доповідей. - Житомир: ТОВ «Видавничий дім "Бук-Друк"», 2024. – 78 с.

В збірці представлені тези доповідей підготовлених до міжнародної конференції, присвяченої 80-й річниці кафедри археології та музеєзнавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка. До видання включені матеріали, що висвітлюють актуальні методологічні питання археологічної науки, музеєзнавства, охорони культурної спадщини та функціонування цих дисциплін в системі освіти. Запропонована збірка буде корисною для всіх, хто цікавиться проблемами дослідження, викладання, збереження і популяризації археологічної та музейної спадщини - археологам, музеєзнавцям, співробітникам органів охорони культурної спадщини, історикам-краєзнавцям, викладачам та студентам вищих навчальних закладів.

International Scientific Conference «ARCHAEOLOGY, MUSEUM AND MONUMENT STUDIES IN EDUCATION AND RESEARCH» on 80th anniversary of the Department of Archaeology and Museology (October 3-4, 2024, Kyiv, Ukraine) : Abstracts. - Zhytomyr: Publishing House "Book-Druk", 2024. – 78 p.

This volume presents the abstracts prepared for the international conference dedicated to 80th anniversary of the Department of Archaeology and Museology Taras Shevchenko National University of Kyiv. The publication includes materials that cover current methodological issues of archaeological science, museum studies, the protection of cultural heritage and the functioning of these disciplines in the educational system. The proposed collection will be useful for anyone interested in the problems of research, teaching, preservation and popularization of archaeological and museum heritage - archaeologists, museum scientists, employees of cultural heritage protection institutions, local historians, teachers and students of higher educational institutions.

collections by the museum team.

Three work areas were chosen to document the collections: photographing archaeological collections, numismatic collections, and large objects exhibited in the museum. Priority for documentation was given to materials on archaeological research in the Odesa region and southern Ukraine and unique collections for Ukraine. In total, more than 20,000 objects were photographed during the work period. In addition, photogrammetry methods are used for collections from the Eneolithic period and medieval sites in the South of Ukraine.

Thus, as of July 2024, the digitalization of the collections of the Odesa Archaeological Museum of the NAS of Ukraine continues. The priorities are to continue this work, develop a universal database for the collections, and use the photogrammetry method.

Оксана Цільмак, Катерина Бурбан, Альбертина Бучинська
Мінералогічний музей імені Євгена Лазаренка, як популяризатор геологічної науки

Мінералогічний музей імені Євгена Лазаренка є структурним підрозділом Львівського національного університету імені Івана Франка і функціонує на геологічному факультеті при кафедрі мінералогії, петрографії та геохімії імені професора Ореста Матковського. Музей забезпечує виконання культурно-освітньої і науково-дослідної діяльності з метою вивчення, збереження й використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури, університетських надбань, які є частиною національної і світової історико-культурної спадщини.

Окрім ознайомчих екскурсій для школярів та студентів у Мінералогічному музеї відбуваються події у формі лекцій-зустрічей для груп населення різних вікових категорій. Зокрема розроблені матеріали на теми: «Мінералогічна палітра» (окремні лекції про мінерали зеленого, червоного, рожевого і білого кольору), «Все про самородне золото» і «Мінерали-пігменти». Під час лекцій-зустрічей слухачі мають нагоду у доволій науково-популярній формі отримати цікаву інформацію про мінерали та оглянути тематичні колекції зразків мінералів з Мінералогічного музею.

У 2018 році створена сторінка Мінералогічного музею у соцмережі Facebook, на якій співробітники музею публікують дописи про використання мінералів як корисних копалин у різних сферах промисловості та життя людини, цікаві факти про мінерали, кристали, типи коштовного і виробного каміння, повідомлення про відкриття нових мінералів, використання мінералів у різних течіях мистецтва. Станом на 19 червня 2024 року фейсбук-сторінка Мінералогічного музею налічує 5629 читачів не лише з України, але й Польщі, Німеччини, США, Італії, Канади, Великої Британії, Франції, Чехії та інших країн.

У квітні 2024 року роль Мінералогічного музею як популяризатора науки відмічена науково-популярним виданням України Куншт. У білій книзі «Популяризація науки під час криз та війн: виклики та можливості», яка містить перелік 166 ресурсів наукопоп-сайтів, ютуб-каналів, офлайн-подій, журналів тощо, вказана зокрема й сторінка Мінералогічного музею, як єдиний ресурс-популяризатор, що має винятково геологічну тематику дописів.

Oksana Tsilmak, Kateryna Burban, Albertyna Buchynska
Lazarenko Mineralogical Museum as a geological science`s promoter

Lazarenko Mineralogical Museum is a structural unit of the Ivan Franko Lviv National University and operates at the Faculty of Geology at the Department of Mineralogy, Petrography and Geochemistry named after Professor Orest Matkovskyi. The museum provides cultural, educational and scientific research activities for the purpose of studying, preserving and using monuments of nature, material and spiritual culture, university properties, which are part of the national and world historical and cultural heritage.

In addition to familiarization tours for schoolchildren and students, events in the form of lectures-meetings for population groups of various age categories take place in the Mineralogical Museum. In particular, materials were developed on the following topics: "Mineralogical palette" (separate lectures about green, red, pink and white minerals), "All about native gold" and "Mineral pigments". During lectures-meetings, students have the opportunity to get interesting information about minerals in an arbitrary popular science form and to view the thematic collections of mineral samples from the Mineralogical Museum.

In 2018, a page of the Mineralogical Museum was created on the Facebook social network, on which museum employees publish posts about the use of minerals as minerals in various spheres of industry and human life, interesting facts about minerals, crystals, types of precious and manufactured stones, reports on the discovery of new minerals, the use of minerals in various art trends. As of June 19, 2024, the Facebook page of the Mineralogical Museum has 5,629 readers not only from Ukraine, but also from Poland, Germany, the USA, Italy, Canada, Great Britain, France, the Czech Republic and other countries.

In April 2024, the role of the Mineralogical Museum as a promoter of science was noted by the popular scientific publication of Ukraine Kunsht. In the white book "Promoting science during crises and wars: challenges and opportunities", which contains a list of 166 resources of pop-science sites, YouTube channels, offline events, magazines, etc., the page of the Mineralogical Museum is indicated in particular as the only popularizing resource, which has an exclusively geological topic of posts.

Анастасія Коновалова

Краєзнавчий музей Делятина: нерозказана історія

У селищі Делятин, Івано-Франківської області, знаходиться Краєзнавчий музей з багатою історією, яка ще не була висвітлена істориками та музеєзнавцями. Історія цієї будівлі збереглася здебільшого завдяки усному переказу від батька до сина, і наразі основним джерелом інформації про музей є його директор Андрій Мисюк, чиї спогади мені вдалося записати.

Краєзнавчий музей Делятина – це цікавий випадок історичного шляху будівлі, яка за одне століття встигла бути адвокатською конторою, школою, кімнатою-музеєм, занедбаною руїною та головним музеєм селища.

Цей музей також є прикладом того, як через недостатнє фінансування громада селища повинна самостійно "рятувати" свої культурні пам'ятки. До цього додається практична відсутність музейних фахівців у селищах.

Можливо про музей і збереглися якісь документи, але через вищевказану відсутність вмотивованих спеціалістів у селищі, документи не були знайдені та опрацьовані належним чином.

Теперішній директор музею, Андрій Мисюк, в 2011 році застав по-суті своїй руїну: потікший дах, розбиті вікна, дірява підлога, і вже на основі тої руїни створив краєзнавчий музей, перетворивши колишній музей Марка Черемшини на Краєзнавчий музей Делятина.

Вже протягом 12 років цей музей продовжує розбудовуватися. Наразі деякі кімнати музею все ще знаходяться у стані ремонту. Музей має великі і різнопланові експозиції від археологічних стендів до картинної галереї загубленого для світу художника, чиї творчі надбання зміг відшукати А. Мисюк.

В музеї також зберігається спадщина українського націоналіста та вченого етнографії, археології, геології, краєзнавства та історії Михайла Кляпчука, який залишив по собі велику наукову спадщину. Але як багато людей знає як про нього, так і про цей музей?

Тож сучасне становище музейної справи в українських селищах потребує більшої зацікавленості й підтримки як фахівців, так і Міністерства освіти та науки України, оскільки далеко не всім музеям так щастить з ініціативними та свідомими мешканцями, як пощастило Краєзнавчому музею Делятина.

Anastasiia Konovalova

Delyatyn Local History Museum: the untold story

In the village of Delyatyn, Ivano-Frankivsk region, there is a Museum of Local History with a rich history that has not yet been revealed by historians and museum experts. The history of this building has been preserved mostly thanks to oral transmission from father to son, and currently the main source of information about the museum is its director Andrii Mysyuk, whose memories I was able to record.

The Delyatyn Local History Museum is an interesting case of the historical path of the building, which in one century managed to be a lawyer's office, a school, a museum room, an abandoned ruin and the main museum of the village.